

## **STIPENDIENBERICHT**

Name: **Tomáš Gaudek**

Hemaituniversität: **Karlsuniversität in Prag**

Zieluniversität: **Universität Wien**

Zielinstitut: **Institut für Kunstgeschichte**

Aufenthaltstermin: **Wintersemester 2010/2011**

Während des bisherigen Stipendiumaufenthaltes konnte ich die für mein Fach notwendige Fachliteratur in der Österreichischen Nationalbibliothek konsultieren sowie folgende Handschriften eingehend im Original studieren: - Cod. 417,687, 1189, 1295, 1390, 1475, 1772, 1774, 1815, 1835, 1850, 1977, Ser. n. 3516

Auf Basis dieser Durchsicht war es mir möglich, die für mein weiteres Studium relevanten Fotos bzw. Scans aus den genannten Codices am Bildarchiv der ÖNB zu bestellen und auch Kopien von Aufsätzen anzufertigen.

Von 8. bis 12. November unternahm ich eine Studienreise zur Bibliothek des Stiftes Vorau in der Steiermark, wo ich Einsicht in ein um 1360 illuminiertes, vierbändiges Antiphonarium (cod. 259) nehmen konnte, das in der Entwicklung der böhmischen Buchmalerei zur Zeit Kaiser Karls IV. eine besondere Stellung einnimmt.

Weitere Fachliteratur durfte ich im Pächt-Archiv (Spezialsammlung für Buchmalerei) einsehen, ebenso in der Fachbibliothek für Kunstgeschichte an der Universität Wien. Für meine Dissertation anregende Fachgespräche konnte ich dort mit Dr. Regina Cermann, Dr. Michaela Schuller-Juckes, Dr. Christine Beier und Dr. Martin Roland führen. Grundlegende und dringend benötigte Fachliteratur für die Fertigstellung meiner Dissertation (z. B. Geschichte der bildenden Kunst in Österreich I und II) kaufte ich an.

Ergänzend unternahm ich Kunstreisen nach Nieder- und Oberösterreich (Kefermarkt, Melk, St. Pölten, Bad-Deutsch-Altenburg) und besichtigte kunsthistorisch relevante Stätten in Wien (Augustinerkirche, Michaelierkirche, Stephansdom, Unteres und Oberes Belvedere / insbesondere die Sammlung mittelalterlicher Kunst, Albertina, Lichtenstein Museum und Kunsthistorisches Museum). Außerdem besuchte ich die derzeit laufenden

## **Aktion Österreich-Tschechien, Semester- und Jahresstipendien**

großen Ausstellungen in Wien (Die schlafende Schönheit, Micheangelo, Picasso, Hans von Aachen, Rodin und Wien).